|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OSNOVNA ŠKOLA: | | | | | RAZRED: |
| UČITELJICA/UČITELJ: | | | | NADNEVAK: | REDNI BROJ SATA: |
| **PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA** | | | | | |
| NASTAVNA JEDINICA: Učenički rad: *Zbogom praznici* | | | | | |
| CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati priču *Zbogom praznici.* | | | | | |
| ISHODI UČENJA: **OŠ HJ B.2.1.** Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.  OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.  OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.  OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. | | | | | |
| TIJEK NASTAVNOGA SATA | | | | | |
| NASTAVNE ETAPE | SADRŽAJ | | OBLICI, METODE, SREDSTVA | KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME | DOMENE, OČEKIVANI ISHODI |
| 1. EMOCIONALNO-  -INTELEKTUALNA MOTIVACIJA  2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA  3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA  4. EMOCIONALNO-  -INTELEKTUALNA STANKA  5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA  6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA  7. SINTEZA  8. STVARALAČKI RAD | Učiteljica/učitelj motivira učenike na razgovor vođenim pitanjima, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 11): *Pričaj o školskim praznicima koji su upravo završili. Gdje si ih provela/proveo? Jesi li upoznala/upoznao nove prijatelje? Koji doživljaj pamtiš?* Razgovarajte i izdvojite: *Radujem se…; Nesigurna sam pa…*  Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje priče *Zbogom praznici*.  Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenu priču. Interpretativno čitanje omogućuje učeniku razvoj kulture slušanja poetskoga djela (priče). Učenik slušanjem doživljava estetsku dimenziju priče. Vrlo je važna pravilnost učiteljeva izgovora, odgovarajuća visina glasa, pravilna intonacija i artikulacija.  Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili tijekom slušanja priče misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.  Učenici objavljuju svoje doživljaje priče koji su se pojavili tijekom slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.  Učenici čitaju pismo naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju pisma, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 11): *Tko piše pismo? Komu je pismo upućeno? Kako se Sara osjeća na početku nove školske godine? Čemu se posebno veseli? U čemu je Sara uživala na moru? Oboji rečenicu koja to potvrđuje. Koje biste svoje doživljaje tijekom ljetnih praznika posebno istaknuli? Zašto? Čemu se ti veseliš u drugome razredu? Kojom rečenicom počinje, a kojom završava pismo?*  Sinteza je usmjerena na uopćavanje naučenih pojmova, a stečeno znanje primjenjuje se u novome kontekstu.  *Kada pišemo pismo? Kako izgledaju pisma? Tko dostavlja pismo primatelju? Zašto ljudi jedni drugima pišu pisma?*  Učenici rješavaju zadatke u udžbeniku (str. 12): *Dopuni rečenice i napiši rečenični znak: Sara je dobila na poklon…; Bila je na koncertu…; Stric Zvonko i teta Ana poveli su je u…; Imena bića iz pisma prepiši abecednim redom. Kako se pišu imena i prezimena?; Znaš li značenje riječi* ribičija*? Koja je druga riječ s istim značenjem?; Znaš li zašto Sara riječ* Vi *piše velikim slovom? Objasni.*  Učenici potaknuti zadatcima za stvaralački rad uočavaju odnose među riječima i otkrivaju novi mogući značenjski kontekst.  Učenici rješavaju zadatak iz udžbenika (str. 12): *Gdje si ti provela/proveo praznike? Nacrtaj.*  ILI  Rade u skupinama.  a) *Oglasilo se crkveno zvono, a to znači da je \_\_\_ sati. Ova mi se želja ispunila kad sam \_\_\_.* | | govorenje i slušanje  udžbenik  slušanje  govorenje i slušanje  čitanje i slušanje  govorenje i slušanje  govorenje i čitanje  čitanje i pisanje  udžbenik  govorenje i slušanje  čitanje i pisanje  udžbenik  govorenje i slušanje  čitanje i pisanje  udžbenik | uku A.1.3.  uku A.1.4.  osr A.1.2.  uku A.1.4.  uku C.1.4.  osr A.1.2.  uku A.1.3.  uku A.1.4.  uku C.1.4.  osr A.1.2.  osr A.1.4.  uku A.1.3.  uku A.1.4.  osr A.1.4.  uku A.1.2.  uku A.1.3.  uku A.1.4.  uku D.1.1.  uku D.1.2.  goo C.1.1.  goo C.1.2.  osr A.1.2.  osr A.1.4.  OŠ LK A.2.1. | OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.1.  OŠ HJ A.2.1.  OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.1.  OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.1.  OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.4. |
| PLAN PLOČE  UČENIČKI RAD  ZBOGOM PRAZNICI  REČENIČNI ZNAKOVI:  . – točka  ! – uskličnik  ? – upitnik | | | | DOMAĆA ZADAĆA  Učenici pronalaze skrivene riječi i primaju poruku (*Kad poučavamo druge, učimo i sami.*). Poruku upisuju u zadano crtovlje (udžbenik, str. 13). | |
| Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama | | | | | |
| Učenik s usporenim jezičnim razvojem dopunit će samo nekoliko rečenica, po odabiru učiteljice/učitelja (udžbenik, str. 12). | | Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može napisati pismo svojoj učiteljici /svojemu učitelju temeljem pisma u udžbeniku, str. 11. | | | |